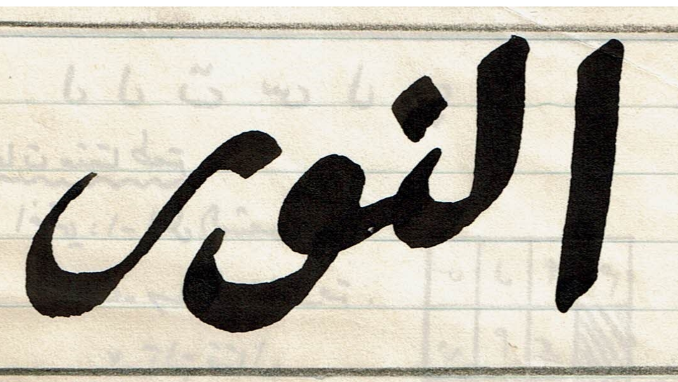


العدد ١   ١ نيسان ١٩٥٩

بداية

قبل ان ابدأ كلامي، اود ان اعرف نفسي بالافاضل الذين سيتفضلون لقراءة هذا العدد مني....

انا طالب في الصف الرابع الثانوي، في الفرع العلمي، اسكن مدينة الكاظمية، ومن هواة جمع الطوابع والصحافة. ولا شك اني اكون مسروراً اذا تعرفت على كل قارئ من قرائي، لان ذلك سيولد ارتباطاً اوثق بيننا، ويساعد على تجاوبنا في آرائنا اكثر فأكثر....

والآن: دعوني اقدم لكم العمل الذي قمت به: النور: مجلة شهرية مختصرة هدفها اسعاد عدد من الناس، والواقع، انها غايتها الوحيدة، فهي ستسعد محررها، لانه سيشعر بانه يؤدي رسالة، ولو صغيرة. وكذلك ستسعد صغار الصحفيين الذين يكتبون الكثير دون ان ينشر لهم شيئاً، لانهم مازالوا مبتدئين. ومع ان هذه المجلة ستوزع على عدد قليل من الناس، الا انها ترحب بما يرسله اليها هؤلاء الصحفيون الناشئون فتشعرهم بما اشعرت رئيس التحرير به....

واما كيف فكرت في اصدار هذه المجلة، فهكذا.... كنت في العام الماضي قد اصدرت، بمساعدة صديق لي، مجلة اخرى باسم "الندوة"، ولكن عوامل دراسية منعتني من اتمام اصدارها....

اقلب الصفحة

الركن المضحك

• المعلم: اراك تنقل المسائل من صديقك؟

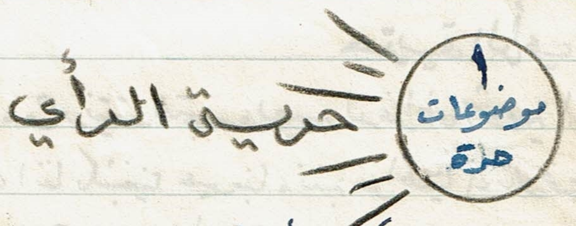
التلميذ: لا يا استاذ، انني انقل الاجوبة فقط....!

شفيق ابراهيم علي

• الاب: هذا ريال، وهذه ورقة من فئة الدينار، ايهما تختار؟

الابن: اختار الريال، وآخذ الورقة التي تغلفه!

ابو العلا احمد عبد الفتاح



حرية الرأي

في هذا الركن، سأعرض سلسلة من الموضوعات الحرة بكل معنى الكلمة، فسأقدم للقراء الكرام آراءاً لا تتقيد بقيد، فالصراحة في موقفنا هي اهم شيء، اذ ان الشيء الصريح، هو الذي يجلب اهتماماً اكثر عند قراءة موضوع، كما ان الرأي المكشوف دون تزويق او تمويه، هو الذي يستحق المجادلة وابداء الرأي....

ذكرت هذه المقدمة القصيرة، لكي ابدأ موضوعي، وموضوعي هو: حرية الرأي، وأنا اتمسك بحرية الرأي هنا لكي اسلم من نقدات القراء. فسأتعرض في موضوعاتي القادمة الى نقد لاذع لمجتمعنا، ولبعض افراده الجهلاء....

والواقع ان الشخص الذي ينتقد وضعه ويكشف معايبه واخطاءه، هو الذي يستحق التقدير، لا ذلك الذي يغطي كل عيوبه بستار مزركش مُوشّى، حتى اذا رفعت طرف الغطاء، ازحت بوجهك اشمئزازاً، وقصدي من هذا، اننا بكشفنا اخطاء المجتمع وتعرضنا له، قد نفيد اكثر مما نضر، لكما يعتقد البعض، ذوو التفكير المحدود الذين يقولون: ان الشخص الذي ينتقد مجتمعه....

اقلب الصفحة

الشعر

• نامي جياع الشعب نامي (١)

للاستاذ: محمد مهدي الجواهري

نامي جياع الشعب نامي حرستك آلهة الطعام
نامي يساقط رزقك المن.. عود فوقك بانتظام
نامي على تلك المباهج لم تدع سهماً لرامي
نامي تكف الله تغل عنك ادراك السقام
واستفرشي صم الحصى وتلحفي ظل الغمام
نامي فقد غنى الم الحر.. بر الحان السلام

حرية الرأي

أشخص عاق، وهو ينتقد مجتمعه ويعيبه لاغراض شخصية! على العكس، اننا بكشفنا عيوبنا، ننبه مواطنينا الى تلافي تلك العيوب، وتلك الافكار!...

كما اننا نسأم من نقد السواح والزوار الذين يخدعون بما يكتبه البعض عن تقدمنا الاجتماعي، فيعرفون قبل زيارتنا من نحن، وما نحن!...

ومع كل هذا، فأنا ارحب بما قد ينتقدني به القراء، لان اهم شيء للكاتب، ان يعرف تأثير حروفه في النفوس!.... مجهول

بدايتي

فتعترع، لعدات سرى دم الصحفيين في عروقي!... واليوم، عاد الحنين للكتابة فلم استطع ممانعته ومراوغة قلمي في هذه المرة، كما كنت افعل في كل مرة.... وانا اذا استجيب اليه، اتمنى ان يكون قد نجح هذه المرة في عمله، فيترع من كل قارئ، ابتسامة رضا ولو شاحبة، وهذا جل ما اريده واتمناه...

المحرر

للتسلية

كلمات متقاطعة:

افقي: ١- امل الشعوب.

٢- سارق المعقدة.

٣- آلة قتال.

٤- شرب الخمر.

رأسي: ١- نزل من محل عال الى منخفض.

٢- مرتدي.

٣- فهم، علم ٤- إلم ....

م	ا	ل	س
	ح	ا	ه
	ر	ب	ط
ر	ل	س	
ب			

شغل فكرك:

١- ما هو الشيء الذي لا يستعمله عامله، ولا يراه مستعمله؟ شفيق ابراهيم علي.

٢- ومولودة لا روح فيها وأم لتقبل نفخ الروح بعد ولادها؟

ظافر انور علي

لغز الكم:

كاتب اميركي شهير، يتكون اسمه الكامل من مقطعين وثمانية حروف، اذا جمعت الاحرف:

١ + ٢ = طعم الشاي الثقيل ـ ٥ + ٧ + ٨ = فاكهة،

٨ + ٦ + ٢ = ما ينتج من الاشتعال ـ ٤ + ٣ = فحم،

٦ + ٧ + ٨ = اداة استفهام ٣ ـ ٧ + ٦ = حرف نداء

٢ + ٤ + ٧ + ٤ = عكس بليغ ـ ٥ + ٦ + ١ = كامل

كل منكم يستطيع ان يكون محرراً!

امسك قلماً وورقة، وحاول ان تتذكر نكتة، حكمة، سؤال صعب، لغز، موضوع طريف، الخ وارسله الى:

ابراهيم اسماعيل، ٧٧/١٧، خلف البديد كاظمية بغداد